

제5강 제5종(1:혼합) 대위법

1. 과제 점검

1. 다음 예에 적절한 4종의 종지형태를 만드시오.¹⁾

(a) (b)

(c) (d)

2. 다음 4종 폴이에서 16세기의 일반적 규칙에서 벗어나는 부분을 마디 0에 박 0의 형태로 찾아 설명하시오.

C.F.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 5 3 2 3 2 3 10 11 12 13 14 15 16

↓
 많은 하역 안됨
 불협화음-여(비)가 많음

2. 제 5종 (1:혼합)

1) 선율의 원칙

- ① 제 5종은 1종부터 지금까지 살펴 본 모든 리듬의 혼합이다. 여기에 8분음, 점2분음, 계류음의 장식된 해결이 더 추가된다.
- ② 8분음표들은 다음과 같이 사용해야 한다.²⁾
 - ㉠ 연접해서 그리고 2개씩
 - ㉡ 둘째와 넷째 4분음표 자리에만 쓸 것
 - ㉢ 동시에 두 개 이상 쓰지 말 것.
 - ㉣ 한 마디 안에 두 개 이상 쓰지 말 것.
 - ㉤ 연속적인 마디에서는 쓰지 말 것.



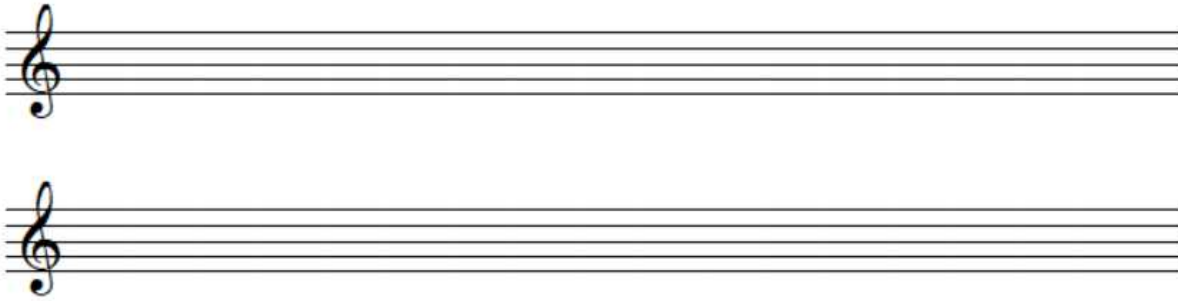
- ③ 8분음으로 된上行 보조음은 쓰지 말 것. 하행 보조음은 첫째 8분음에서든 둘째 8분음에서든 가능하다.
- ④ 4분음표, 혹은 4분음표와 8분음표를 계속해서 10개 이상 쓰지 말 것
 - 김홍인 - 2분음표는 3개, 4분음표는 7개를 초과할 수 없으나, 세마디에 걸친 4개의 2분음표, 세마디에 걸친 8개의 4분음표는 예외적으로 허용됨
- ⑤ 두 개의 4분음표 혹은 4분음표 1개와 8분음표 두 개가 마디 처음에 나타났을 경우, 그 마디 후반에 쓰인 2분음표는 다음 마디에 붙임줄로 연결



- ⑥ 붙임줄로 연결된 앞의 음은 항상 2분음표일 것
- ⑦ 2분음표의 예비 음은 다음의 2분음표와 연결될 수도 있고 해결이 장식되었을 때엔, 4분음표와 연결될 수도 있다. 예비의 음은 항상 그 다음 연결된 음보다 길어야 한다.



⑧점 2분음표는 위로 도약 진행하지 말 것



⑨ 리듬 형태가 섞여 쓰인 것이 좋음

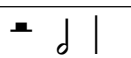
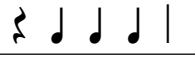
- 중간에서는 1:1외에는 2종, 3종, 4종의 리듬이 모두 사용가능하다.
- 2분음표와 4분음표가 혼합된 새로운 리듬형



- 점2분음표와 8분음표가 섞인 형태의 리듬도 사용이 가능



⑩ 제 2종이나 제 4종으로 시작하는 것이 바람직. 가능한 리듬형은 다음과 같다.

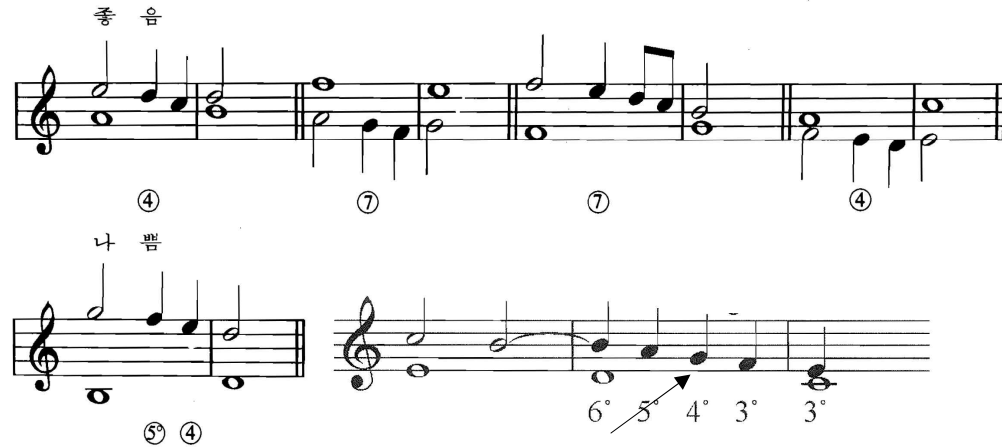
㉠ 온음표 + 2분음표	
㉡ 온음표 + 2분음표를 붙임줄로 연결	
㉢ 2분 쉼표 + 2분음표	
㉣ 4분쉼표 + 3개의 4분음표	
㉤ 2분음표 2개+ 2분음표를 붙임줄로 연결	
㉥ 2분 쉼표 + 2분음표가 붙임줄로 연결됨	

⑪ 좋은 음역을 사용하고 선율의 흐름을 생각

2) 화성적 원칙

- 시작의 음정은 이전과 같다.

① 셋째 4분음에 하행 경과음이 가능. 1박과 4박이 협화일 경우, 3박이 불협화의 경과음을 사용하는 것이 가능함



3박에 불협화가 왔지만, 당김음에서 시작한 경우에는 사용할 수 없음

②한 마디의 두 번째 2분음표가 붙임줄로 다음 마디에 연결되었을 경우 둘째 4분음표가 상행 보조 사용가능
제시된 악보는 정선율(C.F.)의 마지막 4마디이다. 이 정선율에 16세기 양식의 대선율을 만들려고 할 때 가장 적절한 것은?(2.5점) (2009년)

C.F.

① C.F.

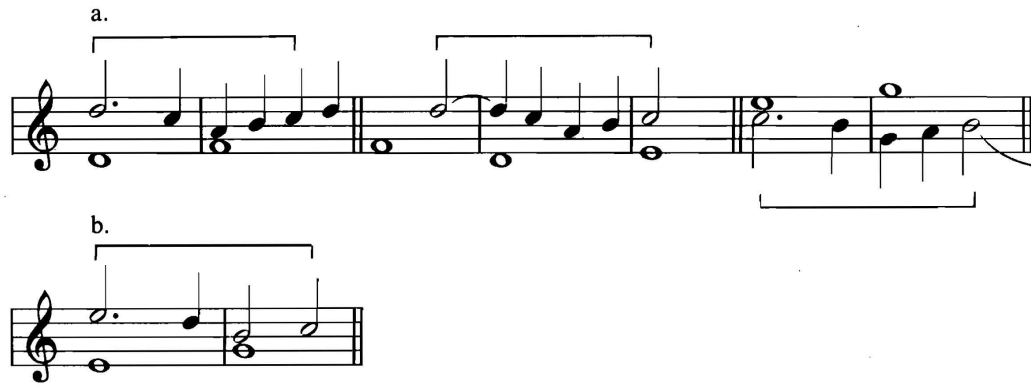
② C.F.

③ C.F.

④ C.F.

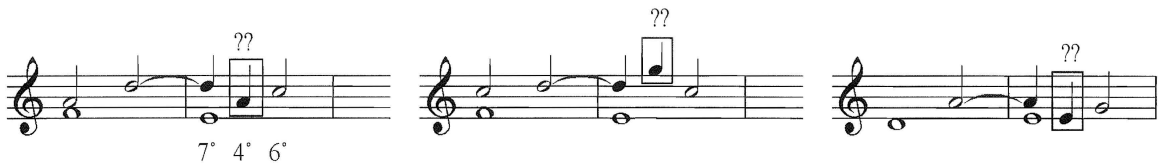
⑤ C.F.

③ N.C.(노타캄비아타)가 여러 가지 리듬 형태로 쓰일 수 있다. 이 경우 첫 음은 점 2분음표 보다 짧지 않게, 그리고 둘째 음은 4분음표이어야 한다. 만일 셋째 음이 4분음일 경우 5음 형태가 완전히 쓰여야 한다. 그러나 셋째 음이 2분음표일 경우에는 4개 음으로도 완전하다.

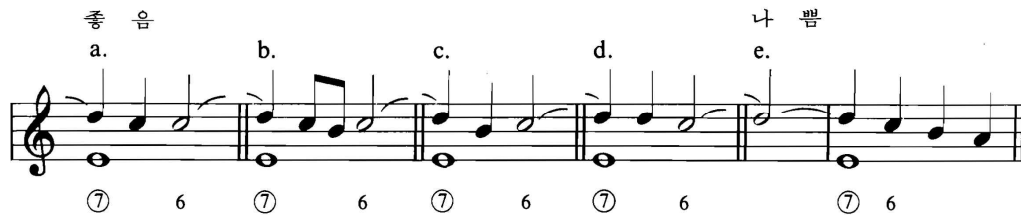


④계류를 해결하는 방법

- ㉑ 앞선음(先行音_anticipation) - 이 형태를 포르타멘토라고 부르기도 함
- ㉒ 8분음표 꾸밈
- ㉓ 어울림음으로 3도 도약 - 불협화로 도약은 안되며, 상행도약도 불가하고, 협화라도 1도의 반복은 불가하다.



㉔ 안어울림 음의 반복



⑤선행음은 계류음의 해결에서 만이 아니라 2도 하행의 진행을 꾸미기 위해서도 쓰일 수 있다.

⑥마침이 다양해질 수 있다. 어떤 종(species)을 사용해도 좋으나 걸림음을 사용하는 것이 더욱 좋다.

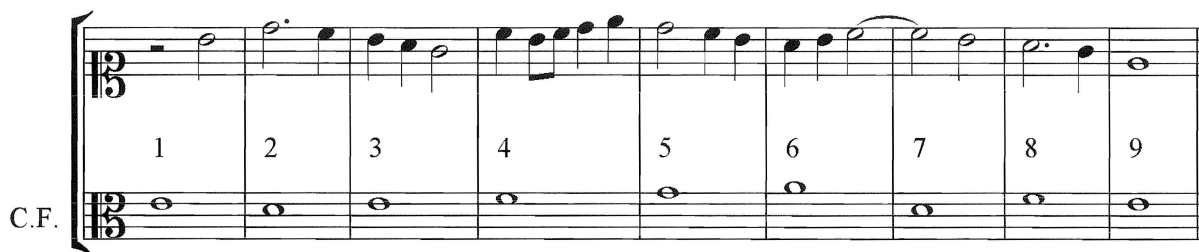


<풀이>



과제

1. 다음 풀이에서 16세기 관행에 벗어난 부분을 찾아 설명하시오.3)



⑦

C.F.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

⑨

C.F.

1 2 3 4 5 6 7 8 9